



A hagyományos életforma eltűnése – az értékmegőrzés jelentősége (7–12. oszt.)



Forrás/Tulajdonos:

szöveg: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, kép: Fortepan/Szalay Zoltán

Háttér:

Az iparosodással több évszázada tart a falvakból városokba költözés, sok esetben az évezredek/ évszázados létformák, hagyományok morzsolódnak fel, tűnnek el teljes egészében. A történelmi léptékben gyors változások miatt az újabb és újabb generációknak sok esetben nehézséget okoz a közvetlen múlt, elődeik motivációinak értelmezése. Ebben nyújt segítséget az itt látható fénykép, amely a második világháborút követően Magyarországon készült, és jól szemlélteti azt a gyökeres változást, amely mind a lakhatási formák, mind az alapszükségletek ellátása tekintetében lezajlott. Ugyanakkor ma már azt is látjuk, hogy a technika gyorsütemű fejlődésével a környezetre milyen nagy és számos esetben káros nyomást helyez sok civilizációs jelenség. A hagyományos életformák egyes elemeinek beépítése mindennapjainkba alkalmasak lehetnek ezeknek a károknak a csökkentésére.

Feladat:

1. Nézd meg jól a képet! Nevezd meg három dolgot, ami a régi és az új életmód közötti különbséget jól mutatja!
 2. Alkossatok négy csoportot és a megadott témákban vessétek össze, milyen lehetett régen és hogyan működik most! Legalább három különbséget neveztetek meg! Mindegyik csoport egy témát válasszon!
- lakhatás
 - közlekedés



- vízhasználat
- fűtés, világítás

3. Vitassátok meg, hogy melyek az előnyei és hátrányai a témakörökhöz tartozó megoldásoknak! Beszéljétek meg, ki milyen megoldást talál hasznosnak a hagyományos életformából! Válasszatok ki egy megoldást, amit a saját életetekben elfogadhatónak, megvalósíthatónak találtok!

Kutatás:

- Keress te is hasonló jelenségeket a szűkebb vagy tágabb környezetben!
- Készítsetek fotókiállítást a saját készítésű fotókból! Beszéljétek meg, kinek, melyik tetszik és miért!
- Gondolkozz rajta, a hagyományos életformából te mit tartasz értéknek, mit tudnál beépíteni a hétköznapijaidba?

Tantárgy:

társadalmi és állampolgári ismeretek, történelem, vizuális kultúra, mozgókép- és médiaismeret