



Arcképcsarnok: tudomány és kultúra (7–12. oszt.)



Forrás/Tulajdonos:

szöveg: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 10 kép: wikipedia, KATTINTS A KÉPRE!

Háttér:

Az Erdélyi Fejedelemség megalakulása óta úgy tekintünk Erdélyre, mint egy sajátos földrajzi-kulturális-politikai alakulatra. Magában az erdélyi történetírásban és irodalomban is kialakult ez a fajta identitástudat. Az adott földrajzi helyzet, az itt élő népek évszázados együttélése hozta létre ennek a régióknak sajátos arculatát. A jelenség összefoglaló elnevezése a transzilvanizmus, amelynek széleskörű irodalmát találjuk.

Feladat:

Számos nagyszerű alkotót köszönhetünk Erdélynek. Közülük válogattunk néhányat: Bolyai János, Sass Flóra, Tamási Áron, Hervay Gizella, Irinyi János, Ady Endre, Ferenczy Károly, Kőrösi Csoma Sándor, Bartók Béla, Dávid Ferenc, Benedek Elek

1. Négyfős csoportokban dolgozva kutassatok! Csoportonként válasszatok ki egy hírességet a válogatásból, és az alábbi kérdések segítségével, maximum két percen mutassátok be a többi csoportnak! Minden csoport más-más személyt válasszon!
 - Hogy hívják?
 - Melyik században élt?
 - Hol született?
 - Milyen témakörben alkotott maradandót?
 - Számotokra miért érdekes az ő alakja?
2. A bemutatást követően helyezték el az arcképet és a nevet a térképen a választott személy születési helyére. (Kisebbségi települések esetében elegendő a nagyobb településekhez igazítva, nagyjából megjelölni.)



Kutatás:

1. Keress olyan erdélyi alkotót, aki nem szerepelt az órai munkában és olvass utána! Ne csak a Wikipédia vonatkozó szócikkét használd! Készíts róla prezentációt! Beszélj arról is, miért érdekes, fontos számodra! Kereshetsz nem csak magyar ajkú erdélyi alkotót is.
2. Készíts saját arcképcsarnokot, legalább három alkotót válassz! Lehet az itt szereplőkön kívül mászt választanod.

Tantárgy:

földrajz, történelem, magyar nyelv és irodalom, matematika, rajz és vizuális kultúra